

DESCRIZIONE

MODELLO

### MIXER DJ E PRO

**3 canali, 5 ingressi: 2 phono, 2 linea, 1 microfono - 1 Master out - 1 rec. out** - talkover, fader, cuffia, Led - DJ mic XLR jack controlli livello e toni - 12dB talkover - sezione Cue con controllo livello - crossfader rimovibile - Controllo uscita Master rotativo - display a Led per Master output - circuito alimentazione interno - fusibile di protezione - Dimensioni mm: 220(W) x 78(H) x 185(D) - pannello frontale 2 mm - peso 1,75kg



**MX 103** 81,56 **99,50**

**3 canali, 7 ingressi: 2 phono, 4 linea, 1 microfono - 1 Master out - 1 rec. out - DSP** - fader, talkover, cuffia, Punch - DJ mic XLR jack controlli livello e 2 toni -12+12dB - 20dB talkover - sezione Cue con controllo livello e equalizzatore 3 bande per canale -26+12dB - crossfader rimovibile - Controllo uscita Master rotativo - display a Led per Master output - circuito alimentazione interno - fusibile di protezione - **Processore digitale a 24-bit (DSP) con 8 programmi** e controllo dei parametri assegnabile ai canali, livello di effetto di ritorno e display numerico a 7 segmenti con indicazione del programma - Master output con selettore Stereo/Mono - pannello frontale 2 mm - Dimensioni mm: 241(W) x 101(H) x 297(D) - peso 3kg



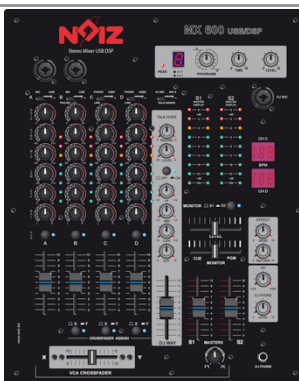
**MX 251DSP** 187,70 **229,00**

**5 canali, 7 ingressi: 2 phono, 4 linea, 1 microfono - 1 Master out - 1 rec. out - 2 x ingressi/uscite USB** per segnali MP3 o altri file audio - fader, cuffia - DJ mic XLR jack controllo livello - sezione Cue con controllo livello e equalizzatore 3 bande -12+12dB comune a ogni canale - crossfader assegnabile e rimovibile - Controllo uscita Master rotativo - Vumeter ad aghi per Master output - circuito alimentazione interno con cavo alimentazione separato - fusibile di protezione - Dimensioni mm: 237(W) x 110(H) x 315(D) - peso 3,55kg



**MX 505USB** 206,56 **252,00**

**MIXER PROFESSIONALE 5 canali, 9 ingressi: 3 phono, 4 linea, 3 microfono - 2 Master out Bil. XLR e sbil. - 1 x Monitor out - 1 rec. out 1 x Effect out - 1 x light controller out - 2 x ingressi/uscite USB** per segnali MP3 o altri file audio - **BPM** per 2 canali - fader - cuffia - DJ mic XLR jack controlli livello, 3 eq. -12+12dB talkover -20dB - sezione Cue con controllo livello, bilanciamento, equalizzatore 3 bande -24+12dB - crossfader con 2 curve regolabili, assegnabile e rimovibile - Controlli uscita Master 1 & 2 - 4 sezioni a Led per Master output 1 & 2 - Controllo uscita per diffusori monitor regolabile e assegnabile a Master 1 o 2 - circuito alimentazione interno con cavo alimentazione separato - fusibile di protezione - **Processore digitale a 24-bit (DSP) con 16 programmi**, controllo parametri assegnabile ai canali, livello di effetto di ritorno e display numerico a 7 segmenti con indicazione del programma - pannello frontale 2 mm - Componenti high grade per elevata qualità segnale audio - THD max 0,02% - risp. in freq. 20Hz÷20kHz +1dB (RIAA +2dB) - Dimensioni mm: 330(W) x 130(H) x 410(D) - peso 6kg



**MX 500 USB/DSP** 475,41 **580,00**

### PRE PHONO - TESTINE - ACCESSORI

Pre Phono MM / Microf. - sens. ingr.: Ph. 2,6mV, 47KΩ, Mic. 3mV, 1KΩ - usc. 150mV/600Ω - ris. fr. 40Hz÷20kHz ±0.25dB - S/N -78dB - THD < 0,03% - alim. batt. 9V/esterno (opz.) - Dim.: 102x52x80 (lxhxn)mm - silver



**PM-06** 42,62 **52,00**

Testina Audiotechnica doppio magnete - con stilo di ricambio

Stilo di ricambio per testina Audiotechnica ATP 2XN

Shell portatestina in metallo con attacco universale colore nero

Panno antistatico NOIZ in fibra di carbonio per giradischi



**ATP 2XN** 72,13 **88,00**

**ATPN 2** 31,97 **39,00**

**N SHELL** 14,75 **18,00**

**SKIP MAT** 8,11 **9,90**

### CD PLAYER

Doppio CD player, due telai, jog dial, variaz. velocità con pitch bend, play singolo/continuo, loop, ric. frame, beat counter, progr. 30 tracce, auto-sleep



**SOUNDER X3** 463,11 **565,00**

### LIMITATORI DI POTENZA

Limitatore di potenza e compressore - stereo e mono - ingr. bilanc. e sbil. - enhancer - expander/gate - tempi attacco 0,1/200ms e rilascio 0,05/4 sec. manuali o automatici



**LICOM 499** 195,08 **238,00**

### CROSSOVER ELETTRONICI - PROCESSORI

Crossover elettronico attivo bilanc. 2 vie stereo/3 vie mono - filtri 4° ordine Linkwitz-Riley - XLR - risp. freq. 20Hz÷20kHz - rapporto S/R >100 dB - dim. mm 482x44x245












**X-O2** 144,26 **176,00**

Processore digitale con 256 effetti 16 can. con 16 varianti - stereo - ingressi 2 mic, 1 linea - regolaz. livello e quad. - ingr. per comando a pedale - dim. mm 482x44x245



**Process 500** 162,30 **198,00**

DESCRIZIONE	MODELLO	Publico IVA escl. € cad.	Publico on IVA 22% € cad.
<b>MICROFONI A CONDENSATORE</b>			
Microfono a condensatore Cardioide - XLR - 50±14.000 Hz - Sensibilità 44dB±3dB - Imped. 800Ω - alim. 1,5V - corpo metallo - cavo 5m - valigetta	 <b>CM 50</b>	29,75	<b>36,30</b>
<b>RADIOMICROFONI</b>			
Radiomicrofono VHF da mano - cardioide - Ricevitore R35 + Microfono/trasmettitore HZ35 - risp. freq. 50Hz±14kHz - S/N -90dB - THD < 0,5% - portata 50m - potenza 20mW - alim. batteria 9V - (frequenze disp. 186,5-190-200-210-220 MHz)	 <b>HAND 35</b>	81,15	<b>99,00</b>
Radiomicrofono VHF mani libere - Ricevitore R35 + Trasm. BZ35 + Microfono archetto MU40 - risp. freq. 50Hz±14kHz - S/N -90dB - THD < 0,5% - max 50m - potenza 20mW - alim. batteria 9V - (frequenze disp. 186,5-190-200-210-220 MHz)	 <b>HEAD 35</b>	81,15	<b>99,00</b>
Microfono ad archetto mani libere (parte ricambio) per radiomicrofoni Head 35	<b>MU-40</b>	40,50	<b>49,40</b>
Microfono superleggero antisudore ad archetto mani libere a condensatore per radiomicrofoni Head 35	 <b>MU-415</b>	47,87	<b>58,40</b>
Microfono Lavallier a condensatore per radiomicrofoni Head 35	 <b>B-138</b>	41,31	<b>50,40</b>
<b>DIFFUSORI AMPLIFICATI trapezoidali in ABS - Serie Speakamp</b>			
Diffusore amplificato - 2 vie - woofer 20 cm, tweeter a compressione 25mm Kapton Titanio - 180 Watt max - risp. freq.60Hz±20kHz - dim. cm 41x29x24 (hxlxp) - peso 12 kg - ingr.: 1xmic.XLR, 1xlinea XLR - usc. linea XLR - flangia x stativo diametro piccolo - 2 Led frontali e 2 posteriori indic. acceso e sovraccarico	 <b>Speakamp 8</b>	178,69	<b>218,00</b>
Diffusore amplificato - 2 vie - woofer pressofuso 25 cm, tweeter a compressione 25mm Kapton Titanio - 300 Watt max - risp. freq.50Hz±20kHz - dim. cm 50x36x28 (hxlxp) - peso 18 kg - ingr.: 1xmic.XLR/Jack, 1xlinea XLR/Rca - usc. linea XLR/Jack - contr. toni - flangia x stativo - 2 Led frontali e 2 posteriori indic. acceso e sovraccarico	 <b>Speakamp 10</b>	239,34	<b>292,00</b>
Diffusore amplificato - 2 vie - woofer pressofuso 30 cm, tweeter a compressione 34mm Kapton Titanio - 350 Watt max - risp. freq.40Hz±20kHz - dim. cm 58x43x31 (hxlxp) - peso 20 kg - ingr.: 1xmic.XLR/Jack, 1xlinea XLR/Rca - usc. linea XLR/Jack - contr. toni - flangia x stativo - 2 Led frontali e 2 posteriori indic. acceso e sovraccarico	 <b>Speakamp 12</b>	296,72	<b>362,00</b>
Diffusore amplificato - 2 vie - woofer pressofuso 38 cm, tweeter a compressione 44mm Kapton Titanio - 450 Watt max - risp. freq.30Hz±20kHz - dim. cm 69x45x36 (hxlxp) - peso 25,5 kg - ingr.: 2xmic.XLR/Jack, 1xlinea XLR/Rca - usc. linea XLR/Jack - contr. toni - flangia x stativo - 2 Led frontali e 2 posteriori indic. acceso e sovraccarico	 <b>Speakamp 15</b>	359,02	<b>438,00</b>
<b>ACCESSORI per diffusori Speakamp</b>			
Sacca tessuto nero doppio con logo Noiz per Speakamp 8-10-12-15 - Sub-A (specificare modello)	<b>Sp. Cover</b>	12,30	<b>15,00</b>
Staffa a muro per Speakamp 8-10-12-15 - Sub-A (specificare modello)	<b>Sp. Bracket</b>	27,05	<b>33,00</b>
Stativo regolabile in metallo per Speakamp 8 (diam 25mm) 10-12-15 (diam 35mm)	<b>NOIZ STAND 8</b>	40,98	<b>50,00</b>

Il presente listino sostituisce e annulla i precedenti, sono possibili variazioni di prezzo senza preavviso.